Приложение №1 к приказу

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ О III РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**

 **«РЕЛИКВИЯ – МУЗЕЮ»**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение о III Региональном конкурсе «Реликвия – музею» регламентирует условия организации и порядок проведения III Регионального конкурса «Реликвия – музею», критерии оценки его результатов (далее – Конкурс, Положение).
	2. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи» (далее – музей-заповедник «Кижи», Музей).
	3. Местонахождение музея-заповедника «Кижи» – Республика Карелия, 185035, г. Петрозаводск, пл. Кирова, дом 10-А.
	4. Музей утверждает и публикует итоги Конкурса.
	5. Конкурс проводится как самостоятельный конкурс исследовательских работ в сфере музейного дела.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью проведения Конкурса является сохранение памяти об истории и культуре коренных народов Республики Карелия путем пополнения Музейного фонда Российской Федерации предметами музейного значения из семейных коллекций, ценными подробной историей бытования, основанной на исследовательских подходах.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. развитие интереса граждан Российской Федерации к историко-культурному наследию Республики Карелия через изучение предметов музейного значения как исторических источников,

2.2.2. формирование духовно-нравственного единства семьи через сохранение преемственности поколений и изучение семейных реликвий,

2.2.3. стимулирование исследовательской краеведческой деятельности граждан (в первую очередь, молодежи),

2.2.4. формирование у подрастающего поколения чувства национальной гордости, уважения к малой Родине,

2.2.5. популяризация фондового собрания, научно-фондовой деятельности музея-заповедника «Кижи»: знакомство граждан с музейными предметами музея-заповедника «Кижи», приобщение населения к музейной работе.

**3. Конкурсная комиссия и организационное сопровождение конкурса**

* 1. Организатор формирует конкурсную комиссию по определению итогов Конкурса (далее – Конкурсная комиссия) из сотрудников музея-заповедника «Кижи», представителей учреждений науки, образования и культуры.
	2. Состав Конкурсной комиссии утверждается приказом музея-заповедника «Кижи».
	3. Конкурсная комиссия правомочна решать вопросы, если в заседании комиссии принимает участие не менее ½ ее состава.
	4. Организационное сопровождение Конкурса осуществляет служба научно-фондовой работы музея-заповедника «Кижи».

**4. Участники Конкурса**

4.1. В Конкурсе могут принять участие граждане РФ в возрасте от 7 лет и старше (далее – Участник), в том числе объединившиеся в семейный коллектив (не более 3 представителей одной семьи) (далее – Коллектив).

4.2. В случае участия в Конкурсе Участника младше 18 лет необходимо письменное согласие на участие в Конкурсе и последующее подписание договора о передаче предмета от его законных представителей.

**5. Этапы конкурса**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 ноября 2021 г. –****20 июня 2022 г.** | Подача заявки с указанием ФИО, телефона участника, темы исследования, фотографиями предмета.Заявка подается в электронном виде на адрес электронной почты: museum.relics@ya.ru (с пометкой в теме сообщения «Конкурс «Реликвия – музею»), по почте: 185035, Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Кирова, д. 10а, или при личном обращении по адресу: **г. Петрозаводск, пл. Кирова, д. 10**.  |
| **1 ноября 2021 г. –****20 июня 2022 г.** | Уведомление заявителей о результатах рассмотрения заявок в течение **5 рабочих дней** с момента поступления (если предмет не представляет ценности для музейного собрания, заявка отклоняется; участник может подавать заявку с другим предметом). |
| **8 ноября 2021 г. –****30 июня 2022 г.** | Предоставление участниками, чьи заявки получили одобрение, документов и предметов по адресу: г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10 лично или через представителя музея (телефоны указаны в п.7 Конкурса). |
| **8 ноября 2021 г. –****30 июня 2022 г.** | Рассмотрение и оценивание Конкурсной комиссией поступивших документов и предметов согласно разработанным критериям. |
| **ежеквартально** | Объявление промежуточных результатов |
| **8 июля 2022 года** | Подведение итогов Конкурса, поощрение участников, награждение победителей. |

**6. Требования к работам и предметам, принимаемым на конкурс**

6.1. На Конкурс принимаются **предметы музейного значения** и **работы исследовательского характера** об истории этих предметов, их назначении или использовании.

6.2. Для музейного собрания имеют ценность **предметы**, бытовавшие на территории проживания коренных народов Карелии (русских, карелов, вепсов), использовавшиеся в семье, передававшиеся из поколения в поколение: предметы крестьянской мебели, кухонной утвари, церковной утвари, иконы, крестьянская одежда и украшения, орудия труда, инструменты ремесел и промыслов, приспособления для охоты и рыболовства, рукописи, монеты, боны, фотографии и другие.

6.3. Количество предметов, представленных одним Участником (Коллективом) на Конкурс, не ограничено.

6.4. В рамках Конкурса музей проводит экспертизу ценности предоставленного на Конкурс предмета без предоставления письменного экспертного заключения участникам (далее экспертиза предмета).

6.5. В случае положительного заключения экспертизы предмета, музей вправе заключить с участником договор, предусматривающий последующую передачу предмета от собственника на постоянное хранение в фонды музея-заповедника «Кижи» для включения предмета в состав Музейного фонда Российской Федерации.

6.5. Предметы, в результате экспертизы которых не подтверждена их историко-культурная, художественная, научная ценность, подлежат возврату Участнику в течение 2-х месяцев с момента заседания экспертной комиссии. Участник обязуется забрать подлежащие возврату предметы в указанный срок.

6.6. Для участия в Конкурсе представляются следующие документы:

6.6.1. ***исследовательская* *работа***, включающая титульный лист, введение, основную часть, заключение, список источников и литературы (при наличии), приложения (включающие изображение предмета).

В работе должны быть отражены темы:

- о наименовании (наименованиях) и характеристиках предмета (размеры, материал, техника изготовления и т.д.),

- об истории бытования предмета (откуда появился, где использовался и т.д.),

- о людях, причастных к изготовлению, работе с предметом,

- иные темы.

Исследование может быть посвящено любой из указанных тем.

Общие требования к оформлению работы: печатный объем работы не должен превышать 10 страниц компьютерного набора, размер шрифта – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5.

В качестве приложения (не более 10 листов формата А4) допускается предоставление документов на бумажной основе (копии документов, фотографии и пр.). Возможно предоставление аудио-, видеодокументов, записанных на электронных носителях (не более 5 минут). Для записи речи требуется формат mp3 с приложением текстовой записи речи, для видеофайлов – avi.

6.6.2. ***анкета*** Участника Конкурса (Приложение №1 к настоящему Положению).

6.6.3. ***заявление*** законных представителей лица младше 18 лет на его участие в Конкурсе с разрешением на использование предмета, исследовательской работы в музейной деятельности и публикацию работы с указанием персональных данных на официальных электронных площадках музея-заповедника «Кижи», согласие на последующее подписание договора (Приложение №2 к настоящему Положению).

6.6.4. ***заявление*** собственника предмета о передаче предмета в Музей (Приложение №3 к настоящему Положению).

 6.7. К участию в Конкурсе не допускаются работы и предметы, не соответствующие требованиям и/или поступившие после установленного срока.

6.8. Исследования без передачи в музей предметов будут рассматриваться вне конкурса в случаях, исключительность которых определяет конкурсная комиссия.

6.8.1. Лица, чьи исследования без передачи предметов в фонды музея были выбраны конкурсной комиссией, становятся участниками исследовательской части конкурса.

**7. Организация конкурса**

7.1. В ходе подготовки работ осуществляется консультирование участников Конкурса специалистами музея по телефонам:

- (8142) 799-894 – Бабалык Марина Геннадьевна,

- (8142) 799-896 – Аммалайнен Ольга Николаевна,

- (8142) 799-897 – Павлова Наталья Геннадьевна,

 а также по адресу электронной почты: museum.relics@ya.ru (с пометкой в теме сообщения «Конкурс «Реликвия – музею») или в группе фондов музея-заповедника «Кижи» «Реликвия – музею» в социальной сети «В контакте»: <https://vk.com/museum.relics>

7.2. Документы и предметы, указанные в п.6 настоящего Положения, принимаются лично в будние дни с 9 до 17 (обед 13-14.00) по адресу: г. Петрозаводск, пл. Кирова, д.10, или через представителя музея в срок с 8 ноября 2021 г. до 20 июня 2022 года.

Документы, поступившие на Конкурс, обратно не возвращаются. Организатор оставляет за собой право использовать их в методической, издательской, выставочной и иной деятельности музея.

7.3. Конкурсная комиссия в срок с 20 июня 2020 г. по 30 июня 2022 г. рассматривает поступившие на Конкурс документы и предметы, оценивает путем самостоятельного ранжирования каждым членом Конкурсной комиссии работ по следующим **критериям**:

7.3.1. Значимость предмета для фондового собрания музея-заповедника «Кижи», его информативная ценность.

7.3.2. Наличие семейной истории, связанной с предметом.

7.3.3. Степень вовлеченности родственных связей (преемственность поколений).

7.3.4. Полнота и глубина исследования (с использованием данных семейного архива, архивных материалов, а также электронных ресурсов).

7.4. Конкурсная комиссия оценивает поступившие на Конкурс исследовательские работы по десятибалльной шкале от 1 до 10 баллов по каждому критерию.

7.5. По результатам оценки работ в соответствии с критериями, указанными в пункте 7.3 настоящего Положения, Конкурсная комиссия формирует рейтинг работ.

7.6. Работы оцениваются в группах участников:

- 7-10 лет;

- 11-15 лет;

- 16-20 лет;

- от 21 года и старше;

- семейный коллектив.

7.6.1. На усмотрение Конкурсной комиссии исследовательские работы могут распределяться по номинациям внутри возрастных групп.

7.7. В Конкурсе по группам участников побеждает работа, набравшая наибольшее количество баллов. Решение о победителе Гран-при Конкурса принимается простым большинством голосов членов Конкурсной комиссии путем открытого голосования и оформляется протоколом заседания Конкурсной комиссии, который подписывается председателем Конкурсной комиссии.

7.7.1. На усмотрение Конкурсной комиссии во время подведения ежеквартальных итогов могут быть введены предварительные поощрения участников.

7.8. Всем участникам выдается *сертификат* об участии в Конкурсе, победители в номинациях награждаются *дипломами, памятными подарками, авторскими экскурсиями* по выставкам Фондохранилища в городе Петрозаводске. Гран-при Конкурса – эксклюзивная поездка на остров Кижи продолжительностью 1 день (по согласованию с музеем в сроки до 1 апреля 2023 года).

7.9. Работа по проведению Конкурса освещается в средствах массовой информации и в группах Музея в социальных сетях.

7.10. Итоги Конкурса объявляются 8 июля 2022 года, в День семьи, любви и верности (День Петра и Февронии).

7.11. Организатор конкурса оставляет за собой право менять сроки, условия настоящего Положения на основании поступающих заявок.

***Приложение №1 к Положению***

***о III Региональном конкурсе «Реликвия – музею»***

**Анкета участника Регионального конкурса «Реликвия – музею»\***

|  |  |
| --- | --- |
| ФамилияИмяОтчество *(полностью)* |  |
| Дата рождения |  |
| Муниципальное образование, населенный пункт |  |
| Наименование образовательного учреждения, класс или курс(для учащихся школ, ссузов и вузов) |  |
| ФИО, должность научного руководителя, консультанта(при наличии**, для детей от 7 до 18 лет)** |  |
| Название исследовательской работы |  |
| Координаты для связи: телефон, e-mail, почтовый адрес |  |
| С условиями конкурса «Реликвия – музею» **ознакомлен и согласен** | *Подпись* | *Расшифровка подписи* | *Дата* |
| **Разрешаю** использование переданных на Конкурс документов и предметов в рамках уставной деятельности музея | *Подпись* | *Расшифровка подписи* | *Дата* |
| Как участник **не возражаю против публикации** моей работы с указанием персональных данных на электронных ресурсах музея-заповедника «Кижи», Минкультуры России | *Подпись* | *Расшифровка подписи* | *Дата* |

 \* Персональные данные будут использоваться только музеем-заповедником «Кижи» (в рамках проведения Конкурса, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», и лицо, подающее заявление на Конкурс соглашается, что ознакомлен(-а), что может внести изменения в свои персональные данные, отказаться от направления информации выбранными им способами, отозвать свое согласие на использование персональных данных, требовать уничтожения его персональных данных, а также воспользоваться иными правами, предусмотренными действующим законодательством Российской Федерации, обратившись в музей и предъявив документ, удостоверяющий его личность, а также подтверждает, что ознакомлен(-а) с целями и порядком обработки его персональных данных, и дает согласие на такую обработку, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, с учетом способов направления информации.

***Приложение №2 к Положению***

***о III Региональном конкурсе «Реликвия – музею»***

Директору музея-заповедника «Кижи»

Е.В. Богдановой

|  |
| --- |
| От  |
| Дата рождения: |
| Зарегистрированного(ой) по адресу: |
| Телефон: |
| Паспорт: Сер. №  |
| Выдан Дата |

ЗАЯВЛЕНИЕ\*

Я являюсь законным представителем моего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО, дата рождения)

и даю согласие на участие моего ребенка во III Региональном конкурсе «Реликвия – музею». С условиями конкурса «Реликвия – музею» ознакомлен и согласен.

Я согласен на обработку моих и моего ребенка персональных данных, указанных в заявлении в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

Разрешаю использование переданных на Конкурс документов и предметов в рамках уставной деятельности музея.

Не возражаю против публикации работы моего ребенка с указанием персональных данных на электронных ресурсах музея-заповедника «Кижи», Минкультуры России.

Дата Подпись с расшифровкой

 \* Персональные данные будут использоваться только музеем-заповедником «Кижи» (в рамках проведения Конкурса, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», и лицо, подающее заявление на Конкурс соглашается, что ознакомлен(-а), что может внести изменения в свои персональные данные, отказаться от направления информации выбранными им способами, отозвать свое согласие на использование персональных данных, требовать уничтожения его персональных данных, а также воспользоваться иными правами, предусмотренными действующим законодательством Российской Федерации, обратившись в музей и предъявив документ, удостоверяющий его личность, а также подтверждает, что ознакомлен(-а) с целями и порядком обработки его персональных данных, и дает согласие на такую обработку, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, с учетом способов направления информации.

***Приложение №3 к Положению***

***о III Региональном конкурсе «Реликвия – музею»***

Директору музея-заповедника «Кижи»

Е.В. Богдановой

|  |
| --- |
| От  |
| Дата рождения: |
| Зарегистрированного(ой) по адресу: |
| Телефон: |
| Паспорт: Сер. №  |
| Выдан Дата |
|  |
|  |

ЗАЯВЛЕНИЕ\*

 Предлагаю в качестве пожертвования следующие предметы:

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

Я подтверждаю, что являюсь единственным собственником перечисленных предметов и что это имущество свободно от каких-либо обязательств.

Право собственности подтверждено документами:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Документов, подтверждающих право собственности, не имею. О перечисленных предметах мне известно следующее:

При отсутствии документов записывается легенда:

|  |
| --- |
|  |

\* Персональные данные будут использоваться только музеем-заповедником «Кижи» (в рамках проведения Конкурса, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», и лицо, подающее заявление на Конкурс соглашается, что ознакомлен(-а), что может внести изменения в свои персональные данные, отказаться от направления информации выбранными им способами, отозвать свое согласие на использование персональных данных, требовать уничтожения его персональных данных, а также воспользоваться иными правами, предусмотренными действующим законодательством Российской Федерации, обратившись в музей и предъявив документ, удостоверяющий его личность, а также подтверждает, что ознакомлен(-а) с целями и порядком обработки его персональных данных, и дает согласие на такую обработку, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, с учетом способов направления информации.

С указанным порядком возврата предметов ознакомлен и согласен.

|  |  |
| --- | --- |
| Подпись собственника | ФИО собственника  |
| Дата составления: |  |
|  |  |